

Portfolio

de compétences

du porteur de projet CLAP



Un instrument **personnalisé**
pour rendre visible les **compétences**
acquises lors du montage d'un projet

Je m'appelle

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

Courriel :

Mon projet actuel en 2 lignes :

Ceux qui m'ont aidé :

Nom Prénom

Organisation

Nom Prénom

Organisation

Nom Prénom

Organisation

Nom Prénom

Organisation

Sommaire

PARTIE 1 - Introduction

Pourquoi un Portfolio du porteur de projet ?	P. 5
Quelles compétences ?	P. 6
Qu'est-ce qu'une compétence ?	P. 8
Auto évaluer ses compétences	P. 9
Qu'est-ce que ce portfolio va vous apporter concrètement ?	P. 10
Pour résumer...	P. 11

PARTIE 2 - Démarrer le portfolio

Avant de se lancer	P. 14
Mes compétences	P. 15
Ma carte mental CV	P. 51
Images	P. 53
Notes personnelles	P. 55

PARTIE 3 - Annexes

Le livret des 8 compétences clé de l'UE

PARTIE 1 - Introduction

Pourquoi un Portfolio du porteur de projet ?	P. 5
Quelles compétences ?	P. 6
Qu'est-ce qu'une compétence ?	P. 8
Auto évaluer ses compétences	P. 9
Qu'est-ce que ce portfolio va vous apporter concrètement ?	P. 10
Pour résumer...	P. 11

Pourquoi un Portfolio du porteur de projet ?

Ce Portfolio, avec les documents qui le composent, va vous accompagner tout au long de l'élaboration de votre projet et bien au-delà.

Ce portfolio vous appartient. Il a été conçu dans le cadre d'un projet qui s'intitule **COMPASS** piloté par Id6 et financé par la **Direction Régionale Jeunesse et Sports** de Lille et le **Conseil Régional Nord Pas de Calais**.

Il doit permettre :

- **D'identifier, évaluer et répertorier vos compétences**
- **De décrire vos compétences aux autres**
- **Et de vous fixer vos propres objectifs d'apprentissage et de perfectionnement.**

Le projet **COMPASS** vise aussi à contribuer à une meilleure reconnaissance de l'éducation et de l'apprentissage non formels, c'est-à-dire tout ce que **l'on apprend en dehors des cursus scolaires, académiques et de formation professionnelle**. Et par là, aussi, faciliter les alternances entre les différentes phases de la vie (formation et entreprise, professionnelle et extraprofessionnelle) des porteurs de projet.

Les **CLAP*** du Nord Pas de Calais sont un bon exemple : ils accompagnent les porteurs de projet, fournissent une aide méthodologique, orientent, évaluent les porteurs...tout au long de la construction du projet.

Au contact de ces conseillers et d'autres experts, les porteurs de projet acquièrent **des savoirs, des savoir-faire et savoir-être** qui souvent restent dans l'ombre. Avec ce portfolio la Direction Régionale Jeunesse et Sports de Lille et le Conseil Régional Nord Pas de Calais offrent pour la première fois un instrument qui reconnaît clairement ce qu'apporte l'accompagnement et l'expérience du montage de projet à un porteur.

Nous espérons que ce Portfolio vous sera utile pour développer votre vision de vous-même et du projet que vous réalisez.

Notion de portfolio ...

Etymologie "Le terme portfolio vient de l'anglais et il désignait à l'origine un carton double, pliant, servant à renfermer des papiers. En français, le t dans portfolio se prononce comme dans la graphie francisée portefolio."

Variante(s) graphique(s)

- portefolio n. m.
- porte-folio n. m

et définitions Le portfolio de l'apprenant

"Le portfolio désigne la collection de travaux d'un apprenant qui fait foi de sa compétence en gardant des traces pertinentes de ses réalisations."

Amblard, Philippe. Guide juridique de l'Internet scolaire : fiche 20. Educnet, 2004 : "Dossier personnalisé rassemblant des travaux et des réalisations de l'apprenant et témoignant de sa progression."

Synonyme : dossier progressif n. m.

*Comité local d'aide aux projets (CLAP)

Le CLAP est un outil pédagogique qui s'appuie sur une démarche d'accompagnement permettant aux jeunes de réaliser des projets de nature culturelle, sociale ou économique (création d'activité, d'entreprise). Le Clap accompagne de manière individuelle les jeunes dans toutes les phases de leur parcours de projet (accueil, diagnostic, orientation, conseil, expertise, suivi...)

L'aide apportée par les C.L.A.P. peut être technique, logistique ou encore financière.

Le dispositif est généralement instruit et piloté par les missions locales.

Bénéficiaires

L'aide est octroyée à tout jeune de moins de 30 ans en situation précaire (demandeur d'emploi, CDD, intérim...) ayant un projet de création d'activité.

Quelles compétences ?

Cadre européen des compétences clés

Ce portfolio s'est défini dans un cadre européen. En mars 2000, les chefs d'Etat ou de gouvernements de l'union européenne ont souligné que « **chaque citoyen doit être doté des compétences nécessaires pour vivre et travailler dans cette nouvelle société de la connaissance** » et qu'« **un cadre européen doit définir les nouvelles compétences de base** dont l'éducation tout au long de la vie permettra l'acquisition : compétences en technologies de l'information, langues étrangères, culture technologique, esprit d'entreprise et aptitudes sociales ...».

Plus concrètement, les objectifs définis au niveau européen sont les suivants :

- 1) identifier et définir les compétences clés nécessaires à l'épanouissement personnel, la citoyenneté active et l'employabilité dans une société fondée sur la connaissance ;
- 2) soutenir les travaux des différents Etats membres visant à s'assurer qu'au terme des cursus d'éducation et de formation initiales, les jeunes ont acquis une maîtrise suffisante des compétences clés à un niveau qui leur permette d'affronter la vie adulte.
- 3) proposer aux responsables politiques, aux professionnels de l'éducation, aux employeurs et aux apprenants eux-mêmes un outil de référence européen sur les compétences clés pour l'éducation tout au long de la vie afin de susciter des progrès au niveau national et européen.

Les 8 compétences clés de l'UE

L'Union européenne a donc défini 8 compétences clés, elles devraient être acquises par :

- les jeunes au terme de la période obligatoire d'enseignement et de formation les préparant à la vie d'adulte, notamment à la vie professionnelle, tout en constituant une base pour des apprentissages ultérieurs ;
- les adultes au cours de leur vie dans le contexte d'un processus de développement et d'actualisation.

L'acquisition des compétences clés répond aux principes d'égalité et d'accès à tous. Aussi, les groupes désavantagés dont le potentiel d'apprentissage doit être soutenu sont particulièrement concernés par ce cadre de référence. Il s'agit notamment des personnes ayant des connaissances de base faibles, des personnes quittant l'école prématurément, des chômeurs de longue durée, des personnes handicapées ou des migrants, etc.

Ces compétences clés sont :

- **la communication dans la langue maternelle** qui est la faculté d'exprimer et d'interpréter des concepts, pensées, sentiments, faits et opinions oralement et par écrit (écouter, parler, lire et écrire), et d'avoir des interactions linguistiques appropriées et créatives dans toutes les situations de la vie sociale et culturelle ;
- **la communication en langues étrangères** qui implique, au-delà des mêmes compétences de base que celles de la communication dans la langue maternelle, la médiation et la compréhension des autres cultures. Le degré de maîtrise dépend de plusieurs facteurs et des capacités d'écouter, de parler, de lire et d'écrire ;
- **la compétence mathématique et les compétences de base en sciences et technologies.** La compétence mathématique est l'aptitude à développer et appliquer un raisonnement mathématique en vue de résoudre divers problèmes de la vie quotidienne, l'accent étant mis sur le raisonnement, l'activité et le savoir. Les compétences de base en sciences et technologies renvoient à la maîtrise, à l'emploi et à l'application des connaissances et méthodologies servant à expliquer le monde de la nature. Elles supposent une compréhension des changements liés à l'activité humaine et à la responsabilité de tout individu en tant que citoyen ;

- **la compétence numérique** qui implique l'usage sûr et critique des technologies de la société de l'information (TSI) et, donc, la maîtrise des technologies de l'information et de communication (TIC) ;
- **apprendre à apprendre** liée à l'apprentissage, à la capacité à entreprendre et organiser soi-même un apprentissage à titre individuel ou en groupe, selon ses propres besoins, à avoir conscience des méthodes et des offres ;
- **les compétences sociales et civiques**. La compétence sociale renvoie aux compétences personnelles, interpersonnelles et interculturelles ainsi qu'à toutes les formes de comportement d'un individu pour participer de manière efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle. Elle correspond au bien-être personnel et collectif. La compréhension des codes de conduite et des usages des différents environnements dans lesquels l'individu évolue est essentielle. Par ses compétences civiques, notamment sa connaissance des notions et structures sociales et politiques (démocratie, justice, égalité, citoyenneté et droits civils), un individu peut assurer une participation civique active et démocratique ;
- **l'esprit d'initiative et d'entreprise** qui consiste en la capacité de passer des idées aux actes. Il suppose créativité, innovation et prise de risques, ainsi que la capacité de programmer et de gérer des projets en vue de la réalisation d'objectifs. L'individu est conscient du contexte dans lequel s'inscrit son travail et est en mesure de saisir les occasions qui se présentent. Il est le fondement de l'acquisition de qualifications et de connaissances plus spécifiques dont ont besoin tous ceux qui créent une activité sociale ou commerciale ou qui y contribuent. ;
- **la sensibilité et l'expression culturelles** qui implique la conscience de l'importance de l'expression créatrice d'idées, d'expériences et d'émotions sous diverses formes (musique, arts du spectacle, littérature et arts visuels).

Ces compétences clés sont interdépendantes les unes des autres et l'accent est mis, pour chacune d'elle, sur la réflexion critique, la créativité, l'initiative, la résolution de problèmes, l'évaluation des risques, la prise de décision et la gestion constructive des sentiments.

Pour aller plus loin :

http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/lifelong_learning/c11090_fr.htm

Qu'est-ce qu'une compétence ?

Constituer son portfolio passe par l'identification de ses propres compétences, de façon à expliquer clairement ce que l'on est capable de faire. C'est un travail difficile, surtout lorsqu'on pense (pour différentes raisons et souvent à tort) « ne pas avoir fait grand chose dans la vie ».

Pourtant, de nombreuses compétences utiles sont acquises en dehors de formations ou expériences formelles (à l'école), par exemple lors des loisirs.

Alors qu'est-ce qu'une compétence ?

Une compétence c'est la combinaison de 3 éléments :

- une ou plusieurs connaissances (« savoir »)
- une ou plusieurs aptitudes ou capacités (« savoir faire »)
- une ou plusieurs attitudes (« savoir être »)

qui sont nécessaires à l'accomplissement d'une tâche, l'exercice d'un métier, la réalisation d'un projet, la pratique d'un loisir ou d'un sport ...

Un exemple classique, la compétence **linguistique en langue étrangère** ; elle requiert :

Connaissances <i>Savoir</i>	Aptitudes <i>Savoir faire</i>	Attitudes <i>Savoir être</i>
Grammaire, vocabulaire, règles de prononciation et de phonétique, d'orthographe ...	Écoute, lecture et écriture, compréhension et expression à l'oral, participation à une conversation, traduction simultanée ou non ...	Oser parler une langue étrangère, regarder les films en version originale (sous titrée dans sa langue maternelle ou non), écouter ou regarder les informations internationales sur une radio ou une chaîne de télé étrangère, lire un roman ou voir une pièce de théâtre dans leur langue originale ...

Autre exemple : compétence **Esprit d'initiative et d'entreprise**

Connaissances <i>Savoir</i>	Aptitudes <i>Savoir faire</i>	Attitudes <i>Savoir être</i>
Comprendre un système (économique par exemple) , être au fait de la valeur « éthique » de son projet (discrimination, commerce équitable), connaître des Lois concernant son projet, comprendre et identifier des enjeux dépassant son propre projet	Gestion de projet, planification, organisation, gestion des groupes, délégation, analyse, Evaluation...	Prendre des décisions justes, respecter l'autre, être indépendant et intègre, être motivé, être curieux...

Comme l'indique ces 2 exemples, une compétence est un ensemble de ressources mobilisées pour agir de manière pertinente dans un contexte donné. Dans le contexte professionnel, c'est l'ensemble des acquis que l'on mobilise pour mener à bien une activité ou pour remplir efficacement une mission. La compétence n'existe et ne s'apprécie que dans l'action !

Auto évaluer ses compétences

Pour constituer votre portfolio vous allez devoir identifier **vos compétences**. Il est particulièrement difficile d'évaluer le niveau d'une compétence car comme on l'a vu ci-dessus elle est le fruit d'un mélange de savoir, savoir-faire et savoir-être !

Dans le cadre de l'éducation (apprentissage) non formel, c'est l'apprenant lui-même qui est responsable de ce qu'il veut apprendre et maîtriser, c'est à lui de décider si « le boulot est fait ! » **C'est ce que l'on appelle l'auto-évaluation**. A l'inverse de l'éducation formelle qui utilise des tests, examens... pour valider les savoirs, l'éducation non formelle procède différemment quand il s'agit d'évaluer.

Nous avons l'habitude que d'autres décident pour nous et nous disent si on a réussi ou non... dans ce cas et comme dans beaucoup de Portfolio c'est **vous qui êtes aux commandes**. **C'est une responsabilité importante qui demande du soutien, de l'aide**.

Cette démarche d'évaluation implique et concerne aussi les conseillers, accompagnateurs qui ont comme objectif de transmettre un savoir, un savoir faire ou un savoir être. D'où la notion **d'évaluation en dialogue**.

La démarche de ce portfolio suppose donc que les participants et les conseillers, accompagnateurs, organisent ensemble **un processus individuel et collectif d'auto-évaluation réciproque** des résultats des processus d'apprentissage : chacun se demandera s'il a atteint ses propres objectifs.*

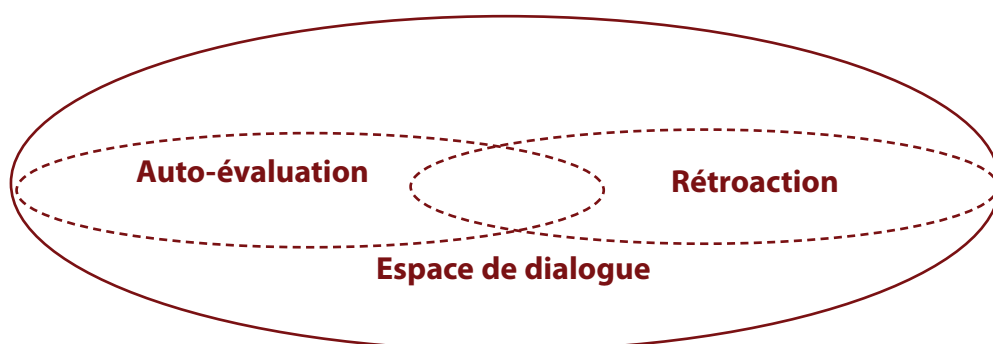
Dans le cadre de ce projet COMPASS, les conseillers des CLAP ont été formés à des techniques d'entretien.

Ces techniques visent à

- laisser l'autre parler, poser des questions ouvertes
- écouter avec empathie, en s'efforçant de se mettre à la place de l'autre
- aider l'autre à « mettre ses idées en ordre »
- donner à l'autre des « retours » positifs, l'aider à prendre conscience de ses propres progrès

Attention, cette notion de « retour » est à la fois importante et délicate à maîtriser, tant du côté des participants que de celui des animateurs, tuteurs et formateurs. **Un retour est une information « objective » utile à la personne qui la reçoit, sur des éléments concrets** (et non un jugement ou une opinion sur cette personne). Il faut donc s'assurer que la personne qui reçoit cette information :

- la comprenne dans son objectivité,
- soit en mesure de l'accepter (même lorsqu'elle peut sembler « négative »),
- soit en mesure de faire quelque chose de positif de cette information



Donc l'approche que propose ce Portfolio pour identifier vos compétences , n'est ni une évaluation (par un examen par ex.), ni d'une auto-évaluation (seul devant sa feuille blanche...), mais plutôt une auto-évaluation enrichie par la rétroaction dans un espace de dialogue (avec votre accompagnateur)

Ici, le mot-clé est dialogue, qui pourrait inclure une rétroaction ou une conversation comme processus mutuel d'échange dans un environnement sûr où deux points de vue (ou plus) se rencontrent et sont à la recherche d'une « vérité » commune.

L'un des points indispensables requis pour une auto-évaluation rigoureuse est le niveau de **conscience de soi**. La conscience de soi est **la capacité à sentir ses propres points forts ou faibles**, et de n'avoir tendance ni à surestimer ni à sous-estimer ses propres performances, ses comportements ou son apprentissage. C'est une compétence de vie essentielle qui se révèle le mieux dans la relation avec les autres et à travers leur rétroaction (ou retour sur expérience).

C'est pourquoi l'espace de dialogue est important non seulement pour les résultats même du processus (c'est-à-dire une description exacte des résultats de l'apprentissage), mais aussi pour soutenir chez tout participant le développement de la conscience qu'il a de lui-même.

Tiré du Guide Youthpass Rita Bergstein et Mark Taylor Commission européenne 2008

un savoir faire peut être commandé directement, voire exercé, alors qu'un savoir être doit être démontré spontanément, sans aucune incitation extérieure...

Qu'est-ce que ce portfolio va vous apporter concrètement ?

Ce portfolio, tel qu'il est conçu va vous permettre de décrire ce que vous êtes capable de faire, de donner des exemples d'expériences pratiques. Il doit refléter votre propre réalité : « Je suis ce que je suis » ! Le travail d'auto-évaluation avec votre conseiller vous encouragera à aller encore plus loin tout en développant des attitudes positives.

Concrètement ce Portfolio permet de :

...parler de vos compétences sur demande

...vérifier l'ensemble de vos apprentissages

...augmenter la confiance en vous-même

...planifier plus adéquatement les étapes de votre cheminement de carrière

...faire le bilan de vos acquis

Ce portfolio vous appartient :

Mon portfolio peut m'aider à ...

...découvrir mes forces

...identifier mes défis

...m'orienter dans une carrière

...mieux faire compétition pour un emploi

Pour résumer

À quoi sert un portfolio?

Le portfolio permet à son auteur d'identifier les éléments significatifs quant à la progression de ses apprentissages. Cet outil se veut le reflet de son cheminement de même qu'un complément indispensable aux diplômes, certificats...

Géré essentiellement par son propriétaire, il lui permet de s'impliquer dans ses apprentissages et de témoigner de ses réussites, de ses défis et de ses découvertes.

Que contient-il ?

Il contient des questionnaires, grilles d'analyse, un C.V, des photos, une bibliographie... Chacun est libre d'y mettre tout ce qui peut se rapporter à l'acquisition d'un apprentissage...d'une compétence, accompagné bien sûr d'un commentaire explicite.

A propos de l'auto-évaluation des compétences...

L'accompagnement de votre conseiller doit vous permettre de comprendre le feedback qu'il émet. C'est par l'utilisation de différentes techniques d'entretien et ce que nécessite la réussite de votre projet que vous réaliserez les compétences à acquérir et celles dont vous avez besoin pour avancer. Le portfolio vous amènera à vous poser des questions et à réaliser que vous possédez déjà des compétences que vous ne soupçonnez pas.

A vous d'organiser des étapes introspectives de vous aider de votre conseiller et de ce portfolio afin de faire le point sur vos compétences clés.

C'est quoi une compétence ?

Une compétence regroupe des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Selon vous qu'est-ce qu'un porteur de projet devrait savoir ? (la tête)

Qu'est-ce qu'un porteur de projet devrait savoir faire [les mains]?

Quelles compétences émotionnelles et personnelles un porteur de projet devrait-il avoir [le coeur]?

Pourquoi les 8 compétences clés ?

Les compétences clés pour l'éducation et formation tout au long de la vie constituent un ensemble de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes appropriées au contexte. Elles sont particulièrement nécessaires à l'épanouissement et au développement personnels des individus, à leur inclusion sociale, à la citoyenneté active et à l'emploi.

Les compétences clés sont essentielles dans une société fondée sur la connaissance et garantissent davantage de souplesse de la main d'oeuvre. La flexibilité de celle-ci lui permet de s'adapter plus rapidement à l'évolution constante du monde caractérisé par une plus grande interconnexion.

Elles constituent également un facteur essentiel d'innovation, de productivité et de compétitivité, et contribuent à la motivation et à la satisfaction des travailleurs, ainsi qu'à la qualité du travail

PARTIE 2 - Démarrer le portfolio

Avant de se lancer... P. 14

Cycle de vie du montage de projet P. 17

Mes compétences

- | | |
|---|-------|
| 1• Communication dans la langue maternelle | P. 19 |
| 2• Communication dans une ou plusieurs langues étrangères | P. 22 |
| 3• Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies | P. 28 |
| 4• Compétence numérique | P. 30 |
| 5• Apprendre à apprendre | P. 32 |
| 6• Compétences sociales et civiques | P. 37 |
| 7• Esprit d'initiative et d'entreprise | P. 41 |
| 8• Sensibilité et expression culturelles | P. 44 |

Expériences linguistiques et interculturelles importantes P. 47

Images P. 49

Ma carte mentale-CV P. 51

Notes personnelles P. 55

Avant de se lancer :

Même si ce portfolio vise à consigner les compétences acquises dans le cadre du montage de votre projet, beaucoup de ces apprentissages s'agrégent à des acquis préexistants.
L'exercice ci-après vous aidera à faire le point sur « vos bagages » et par là mieux discerner vos apprentissages à l'aide de la grille des 8 compétences clés de l'Union européenne.

1	2	3
Dans cette colonne inscrivez toutes vos passions, expériences... Tout ce que vous « savez » faire : cuisine, dénicher la meilleure affaire sur internet, négocier un prix, réparer votre voiture, organiser des activités pour des amis etc... Indiquer les stages ou les voyages qui vous ont appris des choses concrètes	Pour chaque expérience de gauche il faut décrire une pratique qui illustre une des compétences clés de la colonne de droite. Identifier une ou deux compétence(s) pour chaque item et justifier puis relier à 1 ou 2 compétences clés. (voir page.. les compétences décryptées)	Communication dans la langue maternelle Faculté d'exprimer et de comprendre des idées, des sentiments et des faits, par écrit et par oral, d'avoir des interactions linguistiques appropriées dans la vie sociale et culturelle Communication dans une ou plusieurs langues étrangères Mêmes facultés que pour la langue maternelle, adaptées dans une langue étrangère en fonction des besoins, plus attitudes positives face aux différences culturelles, et une curiosité envers les langues et la communication interculturelle. Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies Aptitude à utiliser un raisonnement mathématique dans la vie quotidienne ; maîtrise et emploi des connaissances servant à expliquer rationnellement le monde de la nature ; connaissance et compréhension des apports des sciences sociales et humaines. Compétence numérique Usage sûr et critique des technologies de la société de l'information, conscience de ses enjeux, maîtrise des technologies de l'information et de la communication. Apprendre à apprendre Capacité à organiser et être responsable de ses propres apprentissages, à gérer les obstacles, à évaluer les résultats de ses apprentissages, connaître les offres d'apprentissage. Compétence sociale et civique Compétences personnelles, interpersonnelles et interculturelles, attitudes permettant à un individu de participer à la vie sociale, professionnelle, citoyenne Esprit d'initiative et d'entreprise : « capacité de passer des idées aux actes » Capacités à créer, innover, prendre des risques, à programmer et gérer des projets en vue de la réalisation d'objectifs, Sensibilisation aux valeurs éthiques de l'entrepreneuriat dans une société démocratique. Sensibilité et expression culturelles, créativité Conscience de l'importance de l'expression créatrice d'idées, d'expériences et d'émotions sous des formes multiples (musique, arts du spectacle, littérature et arts visuels).
Stage dans une entreprise à Lyon J'ai créé mon blog sur le foot en salle Je suis membre de l'Amicale Laïque et dans mon quartier j'organise des activités en direction des écoles, associations J'adore peindre sur de l'acier des copies d'oeuvre d'art connues	Compétence linguistique : j'ai du lire des courriers qui venaient des Etats-Unis et dans mon bureau il y avait un anglais avec qui je parlais. Compétence numérique : je gère ce blog depuis 2 ans, j'upload des images, vidéos, je mets des docs en flash (swf), je communique avec des anglais, j'ai fais une section UK ! Compétence sociale et civique : je participais aux réunions avec la Mairie de quartier, j'ai voté des décisions lors des assemblées générales, j'ai tenu les caisses des recettes de l'Amicale... Compétence créativité : je crée ma propre peinture avec des composants que j'achète et je récupère des morceaux d'acier dans des déchetteries, je rassemble le pièces les soude et je peins dessus des oeuvres que j'aime (Kandinsky par exemple)	

Objectif de cet exercice : faire émerger vos compétences tout azimut puis tenter de les classer avec la grille des 8 compétence clé

A vous...

1

Dans cette colonne inscrivez toutes vos passions, préférences, expériences... Tout ce que vous « savez » faire : cuisine, dénicher la meilleure affaire sur internet, négocier un prix, faire rire, réparer votre voiture, organiser des activités pour des amis etc... Indiquer les stages ou les voyages qui vous ont appris des choses concrètes
Pour vous faciliter la tâche, vous pouvez commencer cet exercice en créant votre carte mentale - CV voir page 51

Exemples

15

2

Pour chaque expérience de gauche il faut décrire une pratique qui illustre une des compétences clés de la colonne de droite.

Identifier une ou deux compétence(s) pour chaque item et justifier, puis relier à 1 ou 2 compétences clés.

3

Communication dans la langue maternelle

Faculté d'exprimer et de comprendre des idées, des sentiments et des faits, par écrit et par oral, d'avoir des interactions linguistiques appropriées dans la vie sociale et culturelle

Communication dans une ou plusieurs langues étrangères

Mêmes facultés que pour la langue maternelle, adaptées dans une langue étrangère en fonction des besoins, plus attitudes positives face aux différences culturelles, et une curiosité envers les langues et la communication interculturelle.

Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies

Aptitude à utiliser un raisonnement mathématique dans la vie quotidienne ; maîtrise et emploi des connaissances servant à expliquer rationnellement le monde de la nature ; connaissance et compréhension des apports des sciences sociales et humaines.

Compétence numérique

Usage sûr et critique des technologies de la société de l'information, conscience de ses enjeux, maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Apprendre à apprendre

Capacité à organiser et être responsable de ses propres apprentissages, à gérer les obstacles, à évaluer les résultats de ses apprentissages, connaître les offres d'apprentissage.

Compétence sociale et civique

Compétences personnelles, interpersonnelles et interculturelles, attitudes permettant à un individu de participer à la vie sociale, professionnelle, citoyenne

Esprit d'initiative et d'entreprise : « capacité de passer des idées aux actes »

Capacités à créer, innover, prendre des risques, à programmer et gérer des projets en vue de la réalisation d'objectifs, Sensibilisation aux valeurs éthiques de l'entrepreneuriat dans une société démocratique.

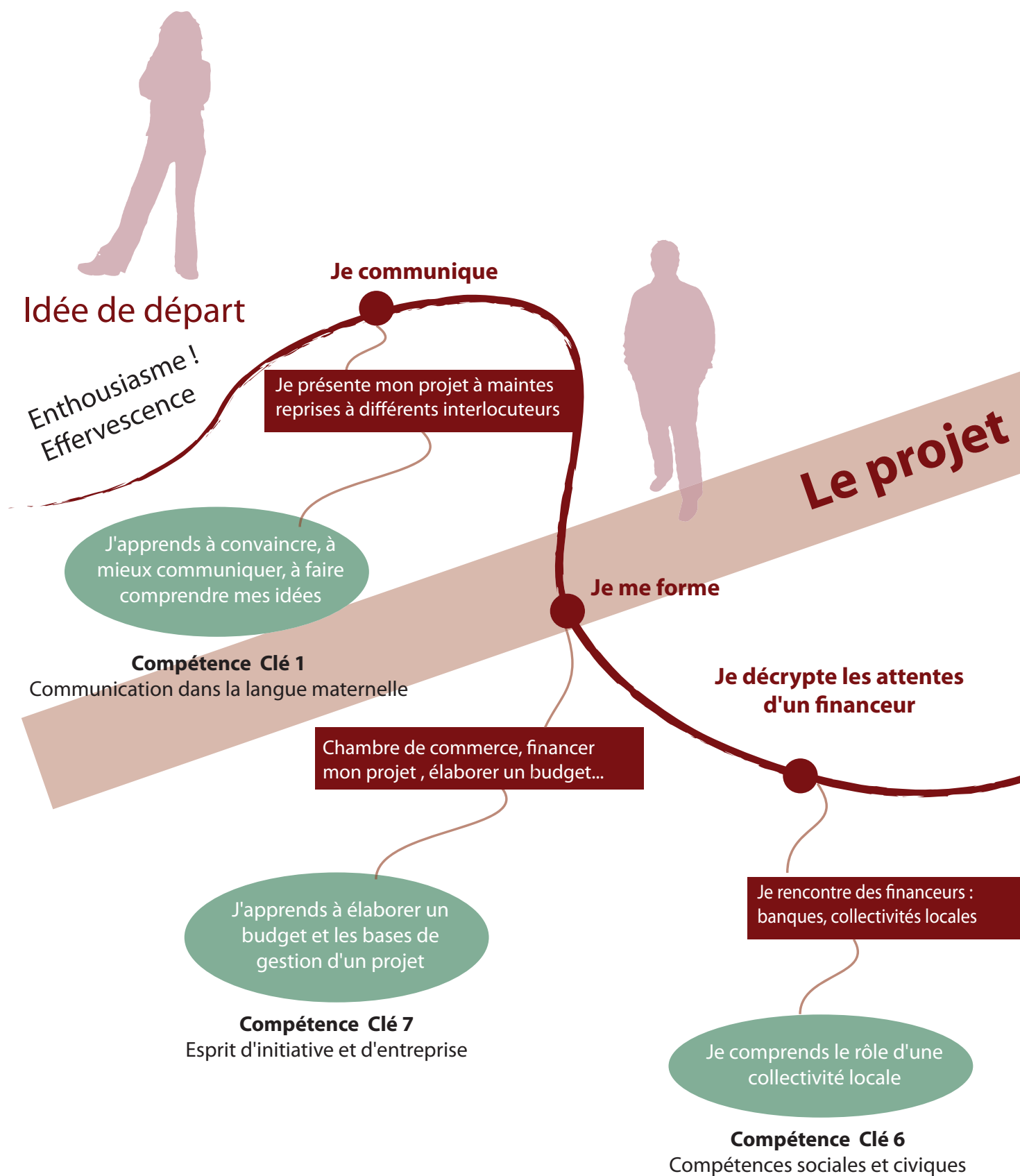
Sensibilité et expression culturelles, créativité

Conscience de l'importance de l'expression créatrice d'idées, d'expériences et d'émotions sous des formes multiples (musique, arts du spectacle, littérature et arts visuels).

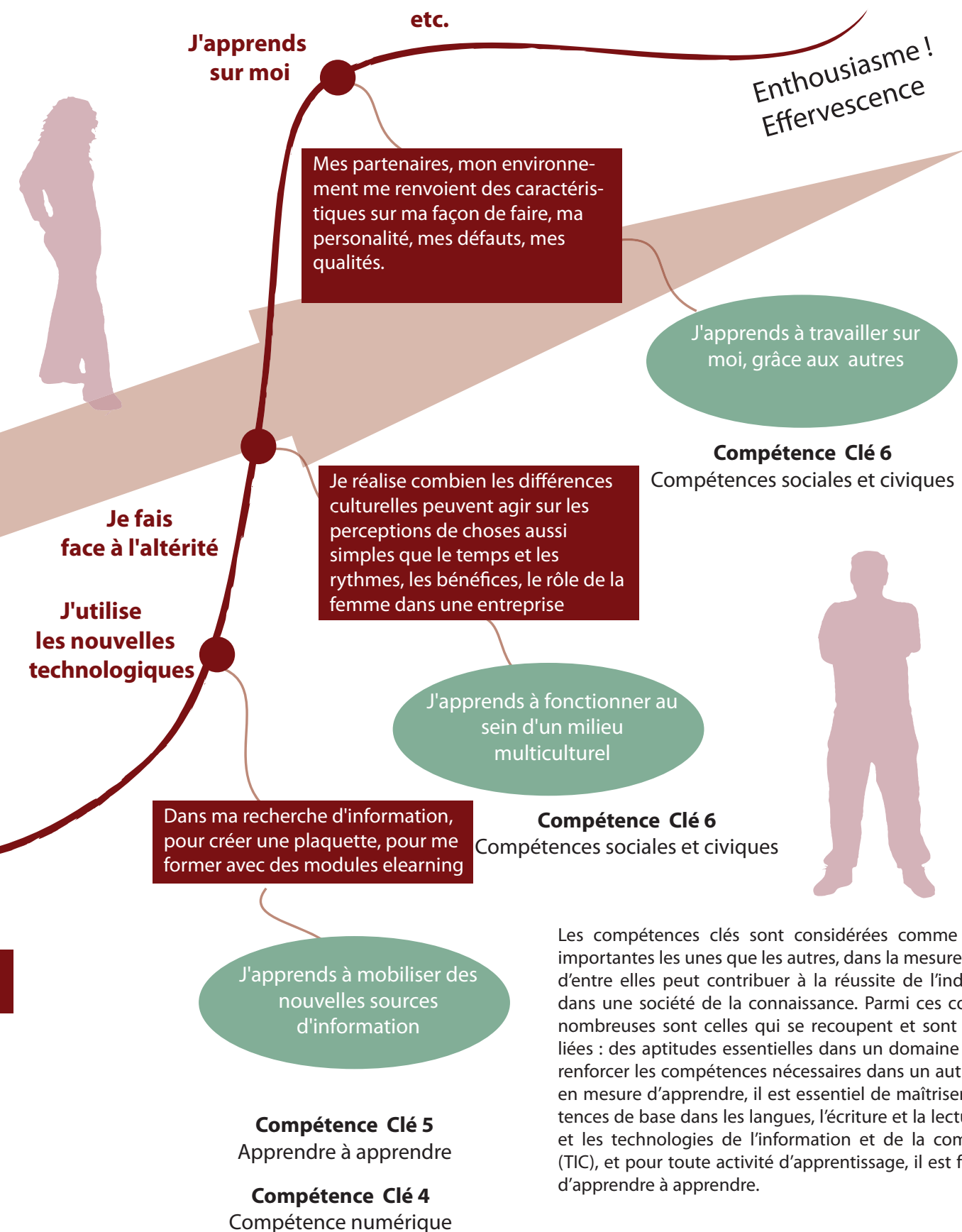
Voir aussi le livret sur ces 8 compétences clés joint à votre Portfolio

Cycle de vie du montage de projet

Des temps d'apprentissage privilégiés



Lancement du projet



Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

I. Communication dans la langue maternelle

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Connaissance solide d'un vocabulaire de base • Grammaire fonctionnelle et mécanisme langagier • Orthographe, Expression écrite, Communication orale	
Capacités à développer	• Comprendre un texte, des consignes, Rédiger un texte court • Produire un énoncé court, puis complexe, Décrire une situation • Résumer, S'exprimer en groupe, Ecouter	
Attitudes à s'approprier	• Utiliser des documents ou des personnes ressources • Adapter son propos au destinataire et à l'effet recherché • Développer son ouverture au dialogue constructif et critique • Traiter et recueillir de l'information, Développer la rigueur et la précision	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

.....

..... j'argumente...

.....

..... j'explique...

..... Je convaincs...

..... je lis des critères...

.....

Auto évaluation

J'échange au sujet de mon projet en « face à face » ou en groupe restreint avec mon conseiller, des partenaires...	Donnez quelques exemples de sujets de discussions Ecrivez un bref résumé des types de discussions/échanges menées avec vos interlocuteurs	
Je présente mon projet devant un groupe, un comité, un jury, un partenaire financier	Donnez quelques exemples de situations d'exposé Ecrivez comment vous vous sentiez lors des présentations	
Je lis des courriers, dossiers, d'aide financière, demandes de prêts, ... en relation avec mon projet	Donnez des exemples concrets (dates, durée, lieu...)	
En dehors de mon projet, je prends facilement part à des discussions sur des sujets très variés	Ecrivez comment vous vous sentiez dans cette situation	
J'écris ou j'enregistre mes pensées, mes intentions, mes idées et les fais passer à d'autres	Donnez des exemples	

Lors de votre passage en comité CLAP ou lors d'une présentation de votre projet, soumettez cette grille à vos interlocuteurs ou à une personne présente et reporté des résultats et remarques.

Remarques :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

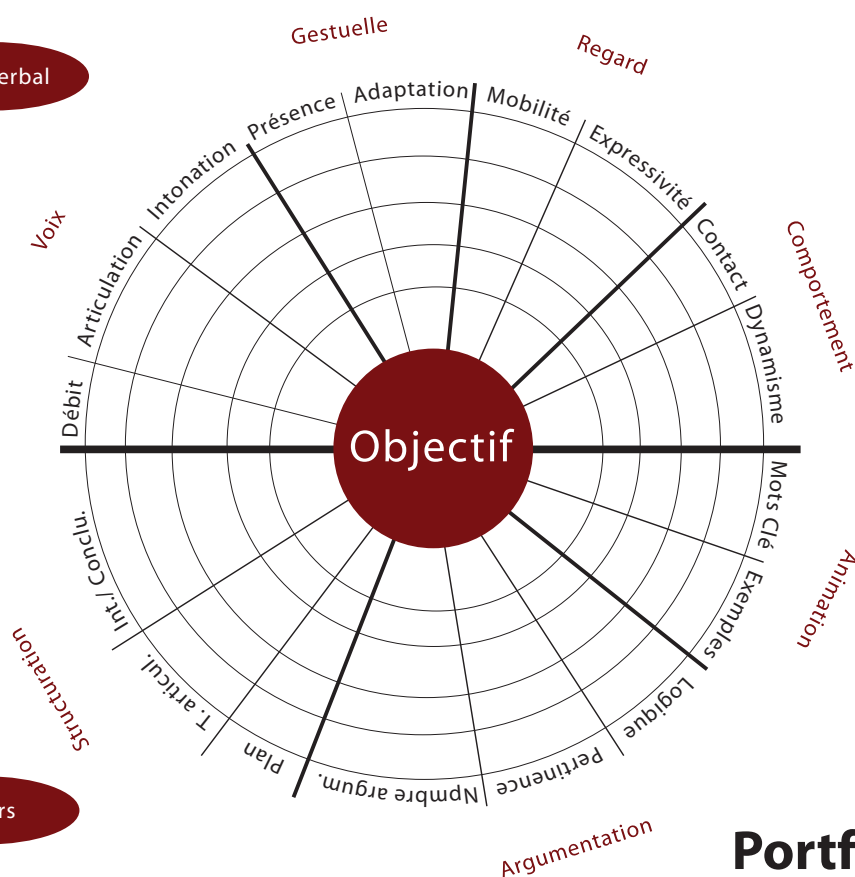
.....

.....

.....

Le non verbal

Le discours



Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

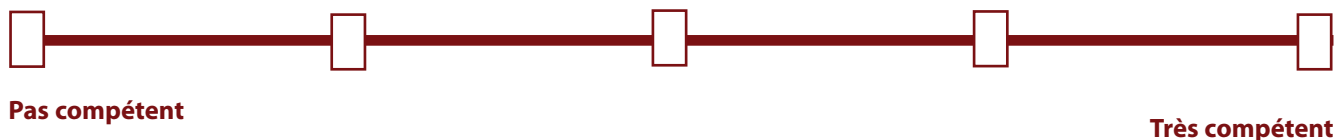
.....

.....

.....

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

2. Communication dans une ou plusieurs langues étrangères

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Connaissance solide d'un vocabulaire de base • Grammaire fonctionnelle et mécanisme langagier • Orthographe, Expression écrite, Communication orale	
Capacités à développer	• Comprendre un texte, des consignes, Rédiger un texte court • Produire un énoncé court, puis complexe, Décrire une situation • Résumer, S'exprimer en groupe, Ecouter	
Attitudes à s'approprier	• Utiliser des documents ou des personnes ressources • Adapter son propos au destinataire et à l'effet recherché • Développer son ouverture au dialogue constructif et critique • Traiter et recueillir de l'information, Développer la rigueur et la précision	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compé-

.....

.....

..... Je traduis..... Je lis en anglais des documents.....

.....

..... je veux exporter.....

..... je cherche des partenaires étrangers.....

.....

..... je me forme.....

.....

Liste de repérage pour l'auto-évaluation

Cette liste de repérage pour le niveau A2 (voir le tableau juste après) peut être utilisée pour l'auto-évaluation de ses propres connaissances (colonne 1) et pour l'évaluation par des tiers – par exemple par un collègue ou un partenaire (colonne 2). S'il s'agit de savoir-faire non encore acquis, indiquer l'importance qu'ils représentent pour l'apprentissage (colonne 3 = objectif).

Si vous pensez que votre niveau de compétence est supérieur visitez ce site : <http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/appendix2f.pdf>
Les lignes vides sont prévues pour inscrire ce qu'on sait faire d'autre ou bien ce qui est un objectif important pour l'apprentissage à ce niveau

important pour l'apprentissage à ce niveau.

Signes à utiliser:

Pour les colonnes 1 et 2

✓ Je peux faire cela dans des circonstances normales

✓✓ Je peux faire cela bien et facilement

Pour la colonne 3

! Ceci est un objectif pour moi

!! Ceci est prioritaire pour moi

	Moi	Enseignant/e – Autre	Mon objectif
 Ecouter	1	2	3
Je peux comprendre ce qu'on me dit, dans une conversation simple et quotidienne, si le débit est clair et lent; il est possible, lorsqu'on s'en donne la peine, de se faire comprendre par moi.			
Je peux comprendre, en règle générale, le sujet de la conversation qui se déroule en ma présence si le débit est clair et lent.			
Je peux comprendre des phrases, expressions et mots relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. des informations très élémentaires sur moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail).			
Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages brefs, simples et clairs.			
Je peux capter les informations essentielles de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible, si l'on parle d'une façon lente et distincte.			
Je peux saisir l'information essentielle de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'images éclairantes.			
 Lire	1	2	3
Je peux saisir les informations importantes de nouvelles ou d'articles de journaux simples qui sont bien structurés et illustrés et dans lesquelles les noms et les chiffres jouent un grand rôle.			
Je peux comprendre une lettre personnelle simple dans laquelle on me raconte des faits de la vie quotidienne ou me pose des questions à ce sujet.			
Je peux comprendre les communications écrites simples, laissées par mes connaissances ou collaborateurs (par ex. m'indiquant à quelle heure se retrouver pour aller au match ou me demandant d'aller au travail plus tôt).			
Je peux trouver les informations les plus importantes de dépliants sur des activités de loisirs, des expositions, etc.			
Je peux parcourir les petites annonces dans les journaux, trouver la rubrique qui m'intéresse et identifier les informations les plus importantes, par ex. dimensions et prix d'un appartement, d'une voiture, d'un ordinateur etc.			
Je peux comprendre les modes d'emploi simples pour un équipement (par ex. pour le téléphone public).			
Je peux comprendre les messages et les aides simples de programmes informatiques.			
Je peux comprendre de brefs récits qui parlent de choses quotidiennes et de thèmes familiers, s'ils sont écrits de manière simple.			
 Prendre part à une conversation	1	2	3
Je peux effectuer des opérations simples dans un magasin, un bureau de poste ou une banque.			
Je peux utiliser les transports publics (bus, train, taxi), demander un renseignement sommaire ou acheter un billet.			
Je peux obtenir des renseignements simples pour un voyage.			
Je peux commander quelque chose à boire ou à manger.			
Je peux faire des achats simples, dire ce que je cherche et en demander le prix.			
Je peux demander le chemin ou l'indiquer avec une carte ou un plan.			
Je peux saluer quelqu'un, lui demander de ses nouvelles et réagir si j'apprends quelque chose de nouveau.			
Je peux inviter quelqu'un et réagir si on m'invite.			
Je peux m'excuser ou accepter des excuses.			

Je peux dire ce que j'aime ou non.			
Je peux discuter avec quelqu'un de ce qu'on va faire et où on va aller et je peux convenir de l'heure et du lieu de rendez-vous.			
Je peux poser des questions à quelqu'un sur son travail et son temps libre ; je peux répondre au même type de questions.			
 → S'exprimer oralement en continu	1	2	3
Je peux me décrire ainsi que ma famille ou d'autres personnes.			
Je peux décrire où j'habite.			
Je peux rapporter brièvement et simplement un événement.			
Je peux décrire ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.			
Je peux parler de manière simple de mes loisirs et de mes intérêts.			
Je peux parler d'activités et d'expériences personnelles, par ex. mon dernier week-end, mes vacances.			
Stratégies	1	2	3
Je peux m'adresser à quelqu'un.			
Je peux indiquer quand je comprends.			
Je peux demander, de manière simple, à quelqu'un de répéter quelque chose.			
Qualité / Moyens linguistiques	1	2	3
Je peux communiquer à l'aide de phrases mémorisées et de quelques expressions simples.			
Je peux relier des groupes de mots avec des mots simples tels que «et», «mais» ou «parce que».			
Je peux utiliser correctement quelques modèles de phrases simples.			
Mon vocabulaire me suffit pour me débrouiller dans des situations quotidiennes simples.			
 Ecrire	1	2	3
Je peux écrire une note brève ou un message simple.			
Je peux décrire avec des phrases simples un événement et dire ce qui s'est passé (où, quand, quoi), par ex. une fête ou un accident.			
Je peux écrire avec des phrases et des expressions simples sur des aspects de la vie quotidienne (les gens, les lieux, le travail, l'école, la famille, les hobbies).			
Je peux donner, dans un questionnaire, des informations sur ma formation, mon travail, mes intérêts et mes domaines de spécialité.			
Je peux me présenter dans une lettre avec des phrases et des expressions simples (famille, école, travail, hobbies).			
Je peux écrire une brève lettre en utilisant des formules d'adresse, de salutations, de remerciements et pour demander quelque chose.			
Je peux écrire des phrases simples et les relier par des mots tels que «et», «mais», «parce que».			
Je peux utiliser les mots nécessaires pour exprimer la chronologie des événements («d'abord», «ensuite», «plus tard», «après»).			

Pour mieux situer votre niveau de compétence linguistique, aidez-vous de ce tableau. Il a été conçu par le Conseil de l’Europe et est aujourd’hui un instrument de référence utilisé dans le champ scolaire et la formation professionnelle. Pour aller plus loin dans votre propre évaluation utilisez les outils des pages suivantes.

A1		A2	B1	B2	C1	C2
Comprendre	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire temporaire en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
Parler	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux participer part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	Prendre part à une conversation	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et alder mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Pas compétent

Très compétent

Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Auto évaluation

Quelle (s) langue (s) je parle depuis mon enfance ? Régions linguistiques où j'ai vécu ?	Donnez des informations précises	
Quelle (s) langue (s) ai-je étudié à l'école ?	Combien d'année ? jusqu'à quel âge ?	
Ai-je utilisé des langues au travail, durant des formations, avec des connaissances, au cours de voyages...	Donnez des exemples concrets (dates, durée, lieu...)	
Quelle (s) langue (s) ai-je utilisé pour mon projet ?	Ecrivez comment vous vous sentiez lorsque vous utilisiez cette/ces langue (s) étrangère (s)	

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

3. Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Les nombres et les calculs • L'organisation et la gestion de données et les fonctions • Géométrie, Grandeurs et mesures • Connaissance sur l'homme et fonctionnement du corps humains • Structuration de l'univers, Connaissance sanitaire et sociale	
Capacités à développer	• Raisonner, Pratiquer la déduction et la démonstration • Effectuer des calculs, Saisir quand une situation de la vie courante, de la vie professionnelle se prête à un traitement mathématique • Reconnaître les situations relevant de la proportionnalité et les traiter en choisissant un moyen adapté • Contribuer à la formation scientifique en développant l'esprit d'observation, d'analyse ainsi que la rigueur scientifique	
Attitudes à s'approprier	• Développer son esprit d'analyse et de synthèse • Développer son sens critique et adaptée face à des pratiques ou situations à risques • Savoir être curieux, Faire preuve de persévérance	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

Je fais de nombreux calculs, des simulations de plan de financement

J'applique des formules

J'utilise des procédures et des données scientifiques

Auto évaluation

	Donnez des exemples concrets
Quand ai-je eu recours aux mathématiques durant l'élaboration de mon projet ?	
Comment ai-je appliqué des opérations mathématiques simples durant l'élaboration de mon projet ?	
Comment ai-je intégré ou utilisé des résultats de recherche scientifique dans mon projet ? (utilisation de théories)	

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Pas compétent

Très compétent

Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

4. Compétence numérique

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Prise en main de l'outil informatique • Internet, windows, leopard... • Découverte, utilisation de logiciels (word, excel, photoshop...)	
Capacités à développer	• S'initier à l'outil informatique • Apprendre à se servir des logiciels d'apprentissage et des principaux logiciels de navigation et de messagerie... • Utiliser de manière réfléchie et responsable des nouvelles technologies de l'information et de la communication (Internet, messagerie, Cd rom, DVD...) • Développer ses capacités à rechercher et trouver l'information de façon autonome • Etre capable de lancer un navigateur et circuler dans l'architecture du réseau • Cibler et structurer ses recherches sur Internet, vérifier et organiser les informations obtenues • Communiquer au moyen d'une messagerie électronique • Produire, créer, modifier un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte et d'un tableur	
Attitudes à s'approprier	• Attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible • Attitude de responsabilité dans l'utilisation des outils interactifs • Adopter une attitude citoyenne dans l'usage des TIC • Autonomie, Confiance en soi	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

je fais des bases de données

j'imprime

j'ai recours à l'internet pour me documenter

j'utilise des logiciels

je fais des tableaux avec Excel

Auto évaluation

	Donnez des exemples concrets
Dans quelle mesure l'internet m'a permis de mieux développer mon projet ?	
Comment ai-je appris à utiliser l'internet ?	
Qu'ai-je appris au sujet de l'internet et des nouvelles communications dans le cadre de l'élaboration de mon projet ?	
Comment est-ce que je stocke les informations que je collecte	
Quels sont les logiciels que je maîtrise, comment ai-je appris à les utiliser ?	

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

.....

.....

.....

.....

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Pas compétent

Très compétent

Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

.....

.....

.....

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

5. Apprendre à apprendre

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Connaître ses propres méthodes d'apprentissage et ses besoins, les offres disponibles, et d'être capable de surmonter les obstacles • Aptitudes à entreprendre et poursuivre un apprentissage, à organiser soi-même son apprentissage y compris une gestion efficace du temps et de l'information • Développer les compétences cognitives, métacognitives, pédagogiques et relationnelles	
Capacités à développer	• S'appuyer sur les expériences d'apprentissages et de vie antérieure pour utiliser et appliquer les nouvelles connaissances • Prendre conscience de la manière d'apprendre • Développer ses capacités cognitives : résolution de problèmes et traitement de l'information, prendre des notes, résumer, rendre compte, partager et formaliser • Développer ses capacités conatives : gérer ses efforts, son implication, ses émotions, son temps, sa mémoire, sa motivation pour entretenir, renforcer ou réactiver le désir d'apprendre • Explorer, innover, chercher, découvrir, créer et entreprendre pour se former • Prendre en compte son projet dans son environnement et dans sa relation aux autres.	
Attitudes à s'approprier	• Auto discipline, Motivation, Confiance en soi • Autonomie, l'attitude à l'égard du changement	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

.....

.....

..... je m'intéresse aux autres expériences

.....

..... j'écoute mon conseiller et je suis ses conseils

.....

..... je cherche à me former

.....

..... je compare avec d'autres conseillers

Connaissez-vous votre style d'apprentissage ?

Comment est-ce que j'apprends ? Avez-vous jamais réfléchi à cette question ? Et à cette autre : comment est-ce que j'apprends le mieux ?

Il existe des façons très différentes d'apprendre. Quand vous organisez vous-même votre apprentissage, vous avez le grand avantage de ne pas avoir à suivre ce que d'autres ont préparé pour vous, car vous pouvez vous organiser selon vos préférences. Mais quelles sont-elles ?

Si vous souhaitez connaître votre style d'apprentissage dominant nous vous proposons ci-dessous 3 tests qui vous permettront d'y voir plus clair.

Test 1 Le test se compose de 9 questions avec chaque fois 4 réactions possibles.

Une fois complété, vous verrez immédiatement quel est votre style d'apprentissage préférentiel qui en ressort. Le test détermine ainsi si vous apprenez plutôt comme un Actif, un Rêveur, un Théoricien ou un Pragmatique.

- **Actif** Vous aimez l'expérience concrète et l'abordez à votre manière
- **Rêveur** Vous réfléchissez et vous interrogez sur vos expériences
- **Théoricien** Vous développez votre propre vision des choses sur base de vos expériences concrètes et de vos questionnements
- **Pragmatique** Vous prenez l'essentiel et l'expérimentez activement

Le test ici : <http://www.fopas.be/fopas/fr/questionnaire.html>

Test 2 La découverte de votre style d'apprentissage préférentiel (avec vos points forts et vos points faibles) vous aidera à optimiser vos propres apprentissages et à mieux percevoir la diversité et la complémentarité des réactions des autres face à un problème.

Intuitif reflexif	- Votre réaction initiale est plutôt d'observer que d'agir. - Vous appréciez les situations qui nécessitent un foisonnement d'idées comme, par exemple, lors d'un "brainstorming".
Méthodique reflexif	- Vous excellez à synthétiser un vaste registre d'informations de manière logique et concise. - Vous vous centrez plus sur l'analyse des idées et des problèmes que sur les personnes comme telles.
Intuitif pragmatique	- Vous aimez apprendre en mettant la "main à la pâte". - Vous prenez plaisir à mettre en oeuvre des projets et à vous impliquer personnellement dans de nouvelles expériences que vous percevez comme des défis. - Vous réagissez davantage par instinct qu'en fonction d'une analyse purement logique.
Méthodique pragmatique	- Vous excellez à mettre en pratique les idées et les théories. Vous êtes capable de résoudre des problèmes et de prendre des décisions sans tergiverser et en sélectionnant la solution optimale. - Vous préférez vous occuper de sciences appliquées ou de technologies plutôt que de questions purement sociales ou relationnelles.

Le test ici : http://www.lmg.ulg.ac.be/competences/chantier/eleves/lem4_testa_sup.html

Test 3

Ce test porte sur les différents sens et vous informera sur vos styles dominants.

Visuel pour les apprenants visuels (apprendre par le visuel)

Audio pour les apprenants auditifs (apprendre en écoutant)

Lecture lecture écriture (apprendre par les textes)

Kinesthésique pour les apprenants kinesthésiques (apprendre en faisant)

Le test ici : <http://www.pedagonet.com/other/Styles.htm>

Auto évaluation (en cours du montage de projet, avec le conseiller)

Quelles ont été les situations d'apprentissage lors du montage de projet ?	informations précises (phases de conseil, de recherche, d'interviews, de lecture, de formations...)	
Citez 3 exemples d'apprentissage	Soyez le plus précis possible	
Identifiez et nommez des qualités que vous possédez et qui vous permettent d'apprendre facilement		
Citez 2 exemples qui permettraient d'améliorer votre capacité à apprendre	Donnez des exemples concrets	

Résultats

Notez ci-dessous les résultats de vos tests, vos remarques...

Notez les forces qui facilitent votre capacité à apprendre

Quelques questions pour la réflexion...

(adapté du Portfolio européen pour animateur et travailleurs de jeunesse – Conseil de l'Europe – M.Taylor)

Accordez-vous le temps nécessaire pour faire cet exercice
plus vous y réfléchirez, plus le résultat aura de la valeur !

		S'applique à moi	S'applique plus ou moins à moi	Ne s'applique pas à moi
Aide à la réflexion	Compétence			
Dans des situations imprévues, comment je réagis afin d'être capable de tirer un enseignement ?	Je suis attentif aux situations qui peuvent offrir des expériences d'apprentissage à moi-même et mon entourage			
Lorsque je suis en phase d'apprentissage, quel importance j'accorde au processus ?	Je peux analyser mes différents besoins et styles d'apprentissage.			
A chaque type d'apprentissage correspond des méthodes pédagogiques appropriées...	Je peux m'adapter à différents styles d'apprentissage en fonction de la nature de cet apprentissage, par exemple par la ressource en ligne disponible sur internet			
Vous ne savez pas tout et vous avez un réseau sur lequel compter pour obtenir l'information...	Je sais où chercher l'information lorsque j'en ai besoin			
J'essaie de comprendre j'interagis avec les autres, pourquoi j'agis/réagis, pourquoi les gens agissent ainsi...	Je sais exploiter une critique, un feedback			

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Pas compétent

Très compétent

Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

6. Compétences sociales et civiques

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Connaissances civiques • Connaissance des notions sociales et structures sociales • Connaissance des phénomènes contemporains, des principaux événements de l'histoire • Connaissance de soi, des groupes, Compréhension des dimensions multiculturelles et socio-économiques des sociétés européennes	
Capacités à développer	• Communiquer, exprimer et comprendre des points de vue différents • Faire preuve de tolérance, de solidarité • Capacité de réflexion critique et créative, de prise de décision	
Attitudes à s'approprier	• Sens des responsabilités • Attitude de respect envers les valeurs des autres • Participation constructive	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

.....

.....

...je fais attention à moi sur le plan de la santé

..... je travaille sur mes stéréotypes

je fais confiance je communique

.....

je mets en avant des valeurs fondées sur l'intégrité

.....

le respect des différences culturelles...

.....

Auto évaluation (en cours du montage de projet, avec le conseiller)

	Donnez des exemples concrets
Compétences sociales	
J'ai un mode de vie sain et sépare bien mon projet de ma vie familiale	
Je fais le maximum pour comprendre les usages et codes de conduite de divers environnements	
Je prends soin d'avoir des notions liées au fonctionnement des individus au travail, au fonctionnement des organisations du travail, d'égalité entre homme et femme et de non-discrimination	
Je prends en compte la dimension multiculturelle de la société en général, de mon environnement et dans le cadre de mon projet.	
Compétences civiques	
Que ce soit via mon projet ou en dehors, je m'engage avec d'autres dans le domaine public – Citez des exemples précis (associations, projets...)	
Je construis une réflexion critique autour des notions de démocratie, de justice, d'égalité, de citoyenneté...	
Je prends en compte la dimension multiculturelle de la société en général, de mon environnement et dans le cadre de mon projet.	
Je prend part à la prise de décision à tous les échelons, local, national et européen, par une participation aux élections notamment	

Auto évaluation des comportements face à la diversité culturelle :

Questionnaire Kaléïdo'scope Clément Dupuis

Essayez d'être le plus honnête possible en répondant aux questions suivantes.

1 = toujours

2 = la plupart du temps

3 = parfois

4 = occasionnellement

5 = rarement

6 = jamais

Note	Comportement
	Je m'informe sur les cultures et des expériences des autres groupes (religieux, nationaux, militants...) en assistant à des cours, en lisant de la documentation, en participant à des ateliers, en me rendant à des événements culturels
	Je prends le temps de réfléchir sur ma propre enfance/éducation afin d'analyser où et comment j'ai reçu des messages qui pourraient porter à discrimination (antisémitisme, -sexisme...)
	J'observe mes propres attitudes et mon comportement afin de déterminer comment je soutiens ou combats (même inconsciemment) le racisme dans notre société.
	J'évalue mon propre langage afin de voir si j'utilise des termes/phrases dégradantes ou blessantes à l'encontre d'autres groupes.
	J'évite les stéréotypes et la généralisation basés sur des références identitaires, sexuelles...
	Je suis conscient des phénomènes de discrimination ; je peux étudier et discuter de cette question sans problème, ni tabou.
	Je suis ouvert à ce que quelqu'un d'une autre culture me fasse remarquer que, sur certain point, mon comportement peut être intolérant
	J'apporte une attention identique à tous les jeunes sans tenir compte de leurs origines ethniques, religieuses, ou de leur condition sociale
	Je suis à l'aise pour faire une critique constructive à une personne issue d'une autre culture, d'un autre âge, avec d'autres capacités physiques...
	Je suis conscient de la manière dont mon groupe et moi-même évoluons dans un système de croyances et valeurs
	Je milite activement, dans ma vie personnelle, contre le racisme en supportant des campagnes ou autres moyens de mieux vivre la diversité et l'égalité
	Je contrôle consciemment les programmes télé, les journaux, les publicités de leur contenu préjudiciable
	J'ai besoin des visuels multiculturels dans mon environnement privé, professionnel, culturel, et si leur présence me manque, je m'arrange pour y remédier
	Je me sens libre de demander à une personne de ne pas utiliser un langage et/ou un comportement discriminatoire ; je me sens également libre d'exposer et d'argumenter les raisons
	Je veux être proactif(-ve) dans mon organisation pour travailler sur la question de la diversité, en travaillant avec des jeunes, en programmant des activités adaptées

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Pas compétent

Très compétent

Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_fr.pdf

7. Esprit d'initiative et d'entreprise

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Connaissance des possibilités offertes afin d'identifier celles se prêtant à ses propres activités professionnelles • Echanges avec des professionnels, les écoles... • Connaissance de soi : ses atouts et ses faiblesses	
Capacités à développer	• Planifier, organiser, analyser, communiquer, dresser un bilan, évaluer • Concevoir et réaliser un projet • Identifier ses atouts et ses points faibles • Capacité de coopération et d'adaptation dans le cadre d'un travail d'équipe (travailler sur un projet de soins)	
Attitudes à s'approprier	• Prise d'initiatives • Attitude positive face aux changements et à l'innovation	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

je prends des initiatives personnelles

je négocie

je me forme sur des sujet qui peuvent poser problème,

j'innove en mobilisant de nouvelles ressources

Auto évaluation (en cours du montage de projet, avec le conseiller)

	Expliquez et donnez des exemples concrets
Je connais les possibilités offertes aux créateurs d'activités ou de projets non économiques	
Je connais le contexte économique de mon projet, j'ai une compréhension générale des mécanismes de l'économie et des possibilités offertes à un employeur ou une organisation	
J'ai conscience des enjeux éthiques que relève mon activité à l'égard de : l'égalité homme/femme, la dimension sociale, le commerce équitable, le pouvoir...	
J'ai des aptitudes relatives à la gestion de projet (planification, organisation, gestion, gestion de groupes, délégation, communication...)	
Je sais négocier de manière efficace (donner un exemple précis sur comment vous y êtes pris)	
J'ai identifié mes points forts et mes faiblesses et je sais évaluer les risques que je prends dans le cadre de ma création d'activité	
Dans la vie privée et en société, je prends des initiatives (citez des exemples précis)	
J'ai une grande détermination dans la réalisation des mes objectifs personnels et professionnels (expliquez)	

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

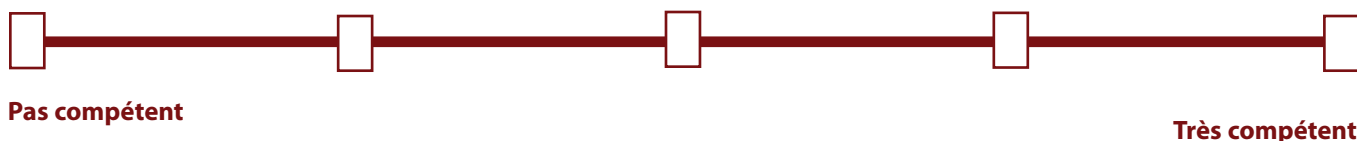
.....

.....

.....

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence



Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour cette compétence vous allez pouvoir renseigner des informations qui vous aideront à vous situer avant, pendant et après votre projet. Vous pouvez à tout moment vous aider de la 1ère partie de ce portfolio, du Livret* joint sur les 8 compétences clés et bien sûr de l'aide précieuse de votre conseiller.

*aussi en ligne : http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/II-learning/keycomp_fr.pdf

8. Sensibilité et expression culturelles

Mes acquis : comment je me vois par rapport à cette compétence avant le démarrage du projet ?



Connaissances à acquérir	• Connaissances des oeuvres culturelles majeures • Compréhension de la diversité culturelle et linguistique	
Capacités à développer	• Comparer ses propres opinions et expressions créatrices à celle des autres • Apprécier les oeuvres d'art et de spectacles • Capacité créative	
Attitudes à s'approprier	• Sens esthétique • Attitude de respect envers la diversité culturelle • Attitude positive	

En vrac

Dans le cadre de mon projet, je fais quoi en relation avec cette compétence ?

.....

..... je crée des oeuvres (peinture, sculpture)

..... j'utilise des méthodes d'expression culturelle, des oeuvres (peinture, sculpture)

..... j'utilise des méthodes d'expression culturelle

..... j'apprends sur le patrimoine culturel de mon environnement

..... je fais référence à des productions culturelles (films, chansons...)

.....

Auto évaluation (en cours du montage de projet, avec le conseiller)

	Expliquez et donnez des exemples concrets
J'ai une grande sensibilité à l'égard de la musique, les arts du spectacle, la littérature et les arts visuels	
Mon projet concerne directement une pratique personnelle d'expression artistique	
Au cours du montage de mon projet, je me suis inspiré de productions culturelles, de courants de pensées, de chansons...	
J'ai des références solides en matière d'expression culturelles que j'ai exploitées dans le cadre de mon projet	
J'ai des capacités pour comparer mes propres opinions et expressions créatrices à celles des autres	
J'ai conscience du patrimoine culturel local, national et européen et de sa place dans le monde	

Mes notes

Décrivez ce que vous pensez avoir appris dans le cadre de l'élaboration de votre projet concernant cette compétence. Pensez à toutes les démarches effectuées, les RDV, les réunions, les dossiers à remplir, les entretiens téléphoniques...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon curseur

D'après ce que vous savez de cette compétence, ce que vous avez appris lors du montage de votre projet... situez votre niveau de compétence

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Pas compétent

Très compétent

Quel est mon plan de développement ?

Mes objectifs d'apprentissage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Expériences linguistiques et interculturelles importantes

Décrivez ici, d'une manière détaillée, des expériences interculturelles marquantes et d'autres activités ayant contribué à élargir vos connaissances sur un pays et ses habitants, sur la société et la culture d'une région où l'on parle une langue étrangère. Les informations peuvent être données de manière personnelle, réparties par langue ou d'après un ordre chronologique, ou autre...

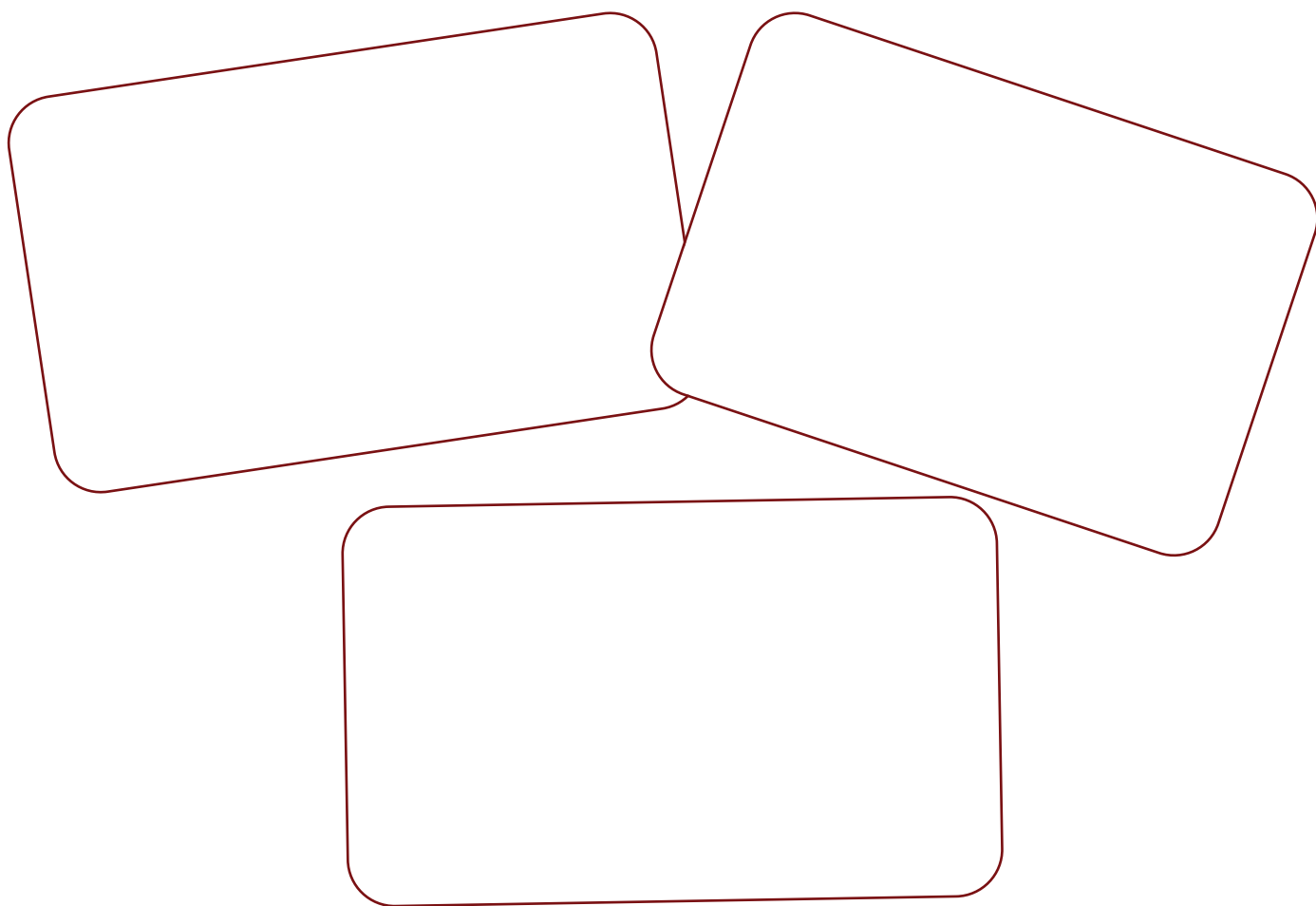


image - iStock



Images - Photolangage©

Faites un choix personnel de 3 photographies parmi celles qui sont sur la page suivante pour exprimer visuellement et verbalement (en commentant la photographie) l'expérience vécue de l'accompagnement de projet. Echangez avec votre conseiller.



Mes commentaires

.....

.....

.....

.....

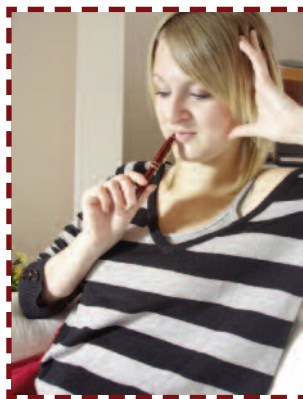
.....

.....

.....

.....

Photocopiez la page ci-contre et découpez 3 photos à mettre dans les cadres ci-dessus



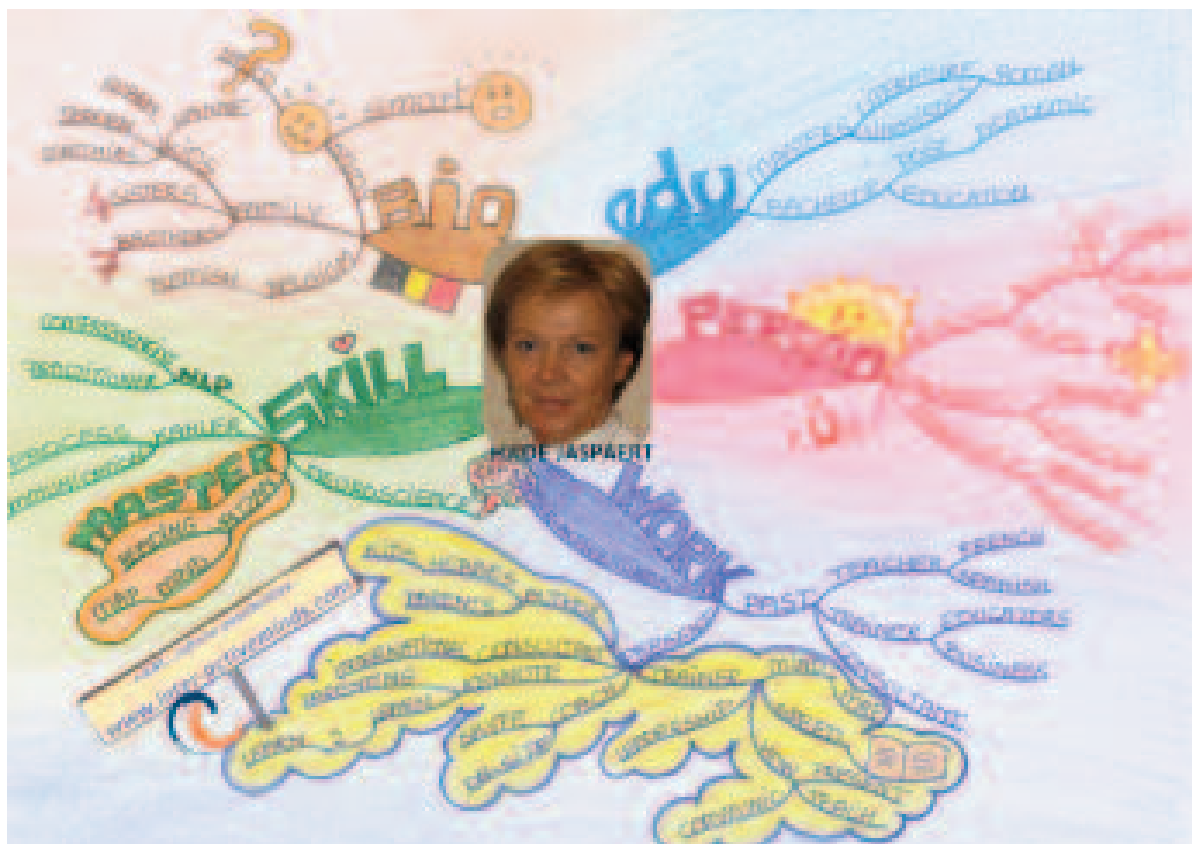
Ma carte mentale-CV

Votre CV... Pourquoi ne pas trouver un support de lecture plus visuel, plus immédiat. Un support dont les mots-clés, répartis sur une seule page, nous frapperaient par leur impact ? Disposer ses compétences-clés tout autour d'un point central pour mieux accrocher l'intérêt du recruteur. Voilà une présentation plus percutante qui pourrait séduire par sa pertinence et son originalité... Nous vous proposons de tenter l'expérience avec la carte mentale-CV

La carte mentale-CV et ses 10 atouts

1. En 1 coup d'oeil. Associant mots et graphismes, la carte mentale se présente sur une seule page. Par la mise en valeur de ces mots et des idées associées, elle est une synthèse visuelle de ce qu'il est **essentiel** de retenir. Plus claire qu'un CV et plus souple par nature, la carte mentale-CV constitue aussi un support favorisant l'expression de vos idées lors d'exposés ou lors d'entretiens avec un recruteur.

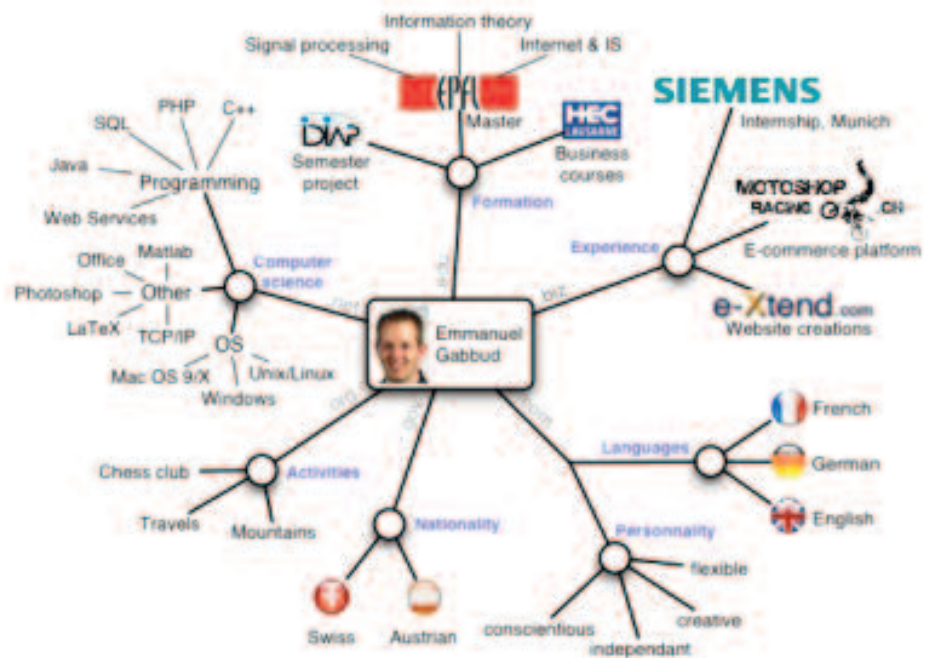
2. Mettre en valeur. Faites ressortir vos informations ou mots-clés par des couleurs, surligner les mots importants, augmenter la taille des caractères pour augmenter l'impact, ajouter des images ou des dessins pour exprimer des idées, etc. Bref, utilisez votre sens artistique à dessin !



3. Servir votre objectif. En partant de l'effet recherché chez votre interlocuteur, vous serez amené à disposer les informations de la manière la plus adéquate pour atteindre votre objectif. Par exemple, si vous désirez travailler dans le secteur informatique, vous privilégieriez les informations correspondantes issues de vos études, formations ou centres d'intérêt, au détriment des autres. Par la même occasion, vous ferez montre de cohérence.

4. Montrer de la cohérence. Ceci est, selon moi, l'atout le plus important de la carte mentale-CV. Contrairement à un curriculum où les différentes étapes de votre parcours s'enchaînent chronologiquement, la carte mentale-CV vous donne l'occasion de regrouper expériences, formations et centres d'intérêt pour démontrer cohérence, pertinence et lignes de force dans votre vie professionnelle.

Vous pouvez présenter le contenu selon différents points de vue. Par exemple, le premier niveau de l'arborescence pourrait reprendre vos expériences concrètes et aboutir aux sociétés que vous avez fréquentées. D'autres exemples sont possibles partant du premier niveau de l'arborescence vers des sous-niveaux où l'information est plus détaillée



7. Aller plus loin. Vous êtes libre de présenter le niveau de détail que vous désirez. En effet, la carte mentale-CV permet de donner plus d'informations qu'un CV classique, à condition de limiter le nombre de mots-clés. Car attention de ne pas tomber dans la surenchère. Rappelez-vous que la carte mentale-CV vise la clarté en mettant en valeur l'essentiel. A vous de trouver le bon équilibre qui vous permettra d'atteindre votre objectif.

8. Se libérer des canevas. Le CV classique a une structure de contenu assez figée. Cette structure standardisée aide au traitement de l'information par les recruteurs. Sortez du lot et partagez plus d'information en emmenant votre interlocuteur avec vous dans votre cheminement de pensée.



10. Prendre de la hauteur. Lors de la création de cette carte mentale-CV, vous constaterez plusieurs choses : un centre d'intérêt ou une activité qui se répète tout au long de votre parcours, des liens porteurs de sens qui traversent votre carrière. Ces croisements, qui apparaissent souvent entre centres d'intérêt et choix d'activité, vont apparaître plus clairement. Une opportunité pour prendre du recul et mieux communiquer sur votre identité et vos choix.

Si vous tirez parti des 10 points développés plus haut, votre carte mentale-CV vous apportera une plus-value par rapport à un CV traditionnel (qu'il convient bien sûr de soigner et de fournir d'abord au recruteur). Vous attirerez l'attention sur vous par l'impact des informations fournies, ainsi que par l'originalité de votre démarche. Dernier conseil, pensez à dater votre carte mentale et y ajouter votre nom.

A vous !... Sur la page suivante réalisez votre propre carte mentale CV



Moi
(collez votre photo)



Sources

Guide Youthpass, *Rita Bergstein and Mark Taylor - Commission européenne - DG EAC - 2008*

Youthpass en 10 leçons, *Gilles Baccala, Agence française du Programme Jeunesse en Action - 2007*

Portfolio européen pour animateurs et travailleurs de jeunesse, *Mark Taylor - Joe Ceccon, Conseil de l'Europe - 2006*

Portfolio européen des langues, *V. Castellotti - D.Coste - D.Moore - C.Tagliante, Conseil de l'Europe - 2006*

Ministère de l'Education Nationale, *<http://eduscol.education.fr>*

Commission européenne, *<http://europass.cedefop.europa.eu>*

Kaléïdo'scope Conseil, *Clément Dupuis*

Greta du Velay, *<http://iportfolio.fr>*

Guide d'entretien du portefeuille de compétences, *Anne Sophie Cardot, Lille Sud Insertion AFPEJA INJEP - 2002*

Les livrets de compétence : nouveaux outils pour l'évaluation des acquis Inspection générale de l'Education nationale, *Rapport n° 2007-048 - 2007*

Valoriser l'acquis de l'expérience, *Eric Besson, Secrétariat d'Etat chargé de la prospective, de l'évaluation des politiques publiques - 2008*

Vers un cadre européen des certifications professionnelles pour la formation tout au long de la vie, *Commission Européenne - 2005*

Identification, évaluation et reconnaissance des acquis non formels, *Agora V CEDEFOP - 1999*



Portfolio

Le portfolio a une fonction **d'information** : c'est un document personnalisé, propriété de l'apprenant, qui témoigne de son itinéraire d'apprentissage, de ses efforts, de ses acquisitions mais également de ses expériences personnelles et de ses réalisations.

Le portfolio a une fonction **pédagogique** : la tenue à jour de cet outil favorise la participation consciente et active de son propriétaire à son apprentissage. Cette démarche l'aide à gérer lui-même le processus d'acquisition ou de formation dans lequel il est engagé et l'oriente en fonction de ses motivations et de ses besoins. Elle s'inscrit dans une stratégie d'apprentissage visant à développer l'autonomie.

Ce portfolio a été conçu par Id6 inspiré par le Portfolio du Conseil de l'Europe : *Portfolio européen pour animateurs et travailleurs de jeunesse et le Guide*

Youthpass (instrument de valorisation de l'éducation non formelle), il a pour objectif de cibler les porteurs de projet CLAP du Nord Pas de Calais. Son ambition est de questionner ces porteurs tout au long du montage de leur projet sur leurs apprentissages acquis tout au long de l'accompagnement assuré par les conseillers des CLAP.

En parallèle ces derniers sont formés à l'entretien d'explicitation, l'écoute active, la notion de compétence, la stratégie européenne d'éducation formation tout au long de la vie... afin de faciliter et optimiser l'exploitation de ce Portfolio de compétences.

Par ailleurs, Id6 organisera des sessions collectives en direction des porteurs de projet afin de mieux appréhender la démarche de constitution de son Portfolio.

Les CLAP de la Région Nord-Pas-de Calais

Armentières

Bureau Information Jeunesse
30 place Saint Vaast
59280 ARMENTIERES
Tél : 03.20.77.19.92

De l'Arrageois

Mission Locale en Pays d'Artois
3 rue de l'Abbé Pierre
62000 ARRAS
Tél : 03.21.58.15.50

De l'Artois

Mission Locale
121 rue de la République
62700 BRUAY LA BUISSIÈRE
Tél : 03.21.52.96.60

De l'Avesnois

Mission Locale Rurale de l'Avesnois
7 rue du conditionnement
59612 FOURMIES Cedex
Tél : 03.27.59.59.10

Avion

Point Information Jeunesse
Espace Jeunes « Michel Brûlé »
Place des droits de l'enfant
62210 AVION
Tél : 03.21.79.44.79

Du Pays Boulonnais

Mission Locale
7 rue basse des tintelleries
62200 BOULOGNE SUR MER
Tél : 03.21.30.36.22

Du Cambrésis

Mission Locale
30 place Aristide Briand
59400 CAMBRAI
Tél : 03.27.73.88.80

Du Douaisis

MJC
215 rue d'Arleux
59500 DOUAI
Tél : 03.27.71.18.19

De l'Arrondissement de Dunkerque

Mission Locale
66 rue des Chantiers de France
59140 DUNKERQUE
Tél : 03.28.22.64.90

Intercommunal Liévin et Loos en Gohelle

Centre administratif
« Les grands bureaux »
service DSU
45 rue E. Vaillant
62800 LIEVIN
Tél : 03.21.44.89.84

De Lille

Mission Locale
3 rue Jeanne Maillotte
59000 LILLE
Tél : 03.20.14.85.50

Métropole nord ouest

Mission Locale
12 bis Av Industrielle
59520 MARQUETTE
Tél : 03.20.63.07.30

Pays des 7 vallées

Association « A petits pas »
16 route de Canlers
62310 RUISSEAUVILLE
Tél : 03.21.41.70.07

Pévèle Mélantois Carembault

Mission Locale
202 bis rue Louis Braille
BP 32

59790 RONCHIN

Intercommunal du versant roubaisien

Mission Locale de Roubaix
150 rue de Fontenoy
59100 ROUBAIX
Tél : 03.59.30.66.20

Tourcoing

Bureau Information Jeunesse
16 rue Paul Doumer
59200 TOURCOING

Economique Tourcoing - Vallée de la Lys

21 rue des Ursulines
59200 TOURCOING
Tél : 03.20.24.42.43 /
03.20.25.98.91

Du Val de Sambre

Mission Locale Sambre Avesnois
13 rue du Progrès
BP 40247
59607 MAUBEUGE Cedex

Valenciennes

Espace Info Jeunes
73 rue Saint Géry
59300 VALENCIENNES
Tél : 03.27.22.43.56

Sud métropole

OMJC
Maison communale de la Ferme Dupire
Rue Yves Decugis
59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Tél : 03.28.80.54.22 /
03.20.47.09.03

Economique - Métropole est
Mission Locale
1 rue Archimède
59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Tél : 03.20.61.05.61 /
03.20.61.25.10

Ce projet a été financé par :
la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports de Lille
le Conseil Régional Nord Pas de Calais

Conception : ID6 - Lille
id6association@orange.fr